

Erhebt euch, SÄnger, von den Sitzen - 58 Kanons

€5,80 (inkl. 7 % MwSt.)



Inhalt:

An die Freunde (Hellmut WormsbÄcher) | Bier muss kÄhl sein (Eckbert Schwarzenberger) | DankeschÄn (Herbert Beuerle) | Danket Gott, denn er ist gut (Lucius RÄhl) | Ä Der Chor [Quodlibet] (Pavel Brochin) | Der Jazz ist hier (Micha Keding) | Dona nobis pacem / Psalm 126,1 (Uwe Maibaum) | Erhebt euch, SÄnger, von den Sitzen (Alfred SchÄnfelder) | Es vergeht keine Stund in der Nacht (Alfred SchÄnfelder) | Fiat Pax (Thomas Hanelt) | Folg' mir hinaus (Thomas Hennig) | FÄr den Nach-Hause-Weg (Ralf SchÄne) | Gaudeamus hodie (GÄnter Kolf) | Geburtstagsschmaus-Quodlibet (Thomas Hennig) | GeburtstagsstÄndchen-Quodlibet (Rubert Dernick) | Gloria (Volker Hempfling) | Gott spricht: Ich lasse dich nicht fallen (Friedhelm Brusniak) | Heiterer Ausklang (Rolf Lukowsky) | Herr, bleib' bei uns (Eckbert Schwarzenberger) | Heute woll'n wir singen (Thomas Hennig) | Hinunter ist der Sonnen Schein (Hans-Joachim Rolf) | Irrtum (Rolf Lukowsky) | JÄgerstand (Martin Peter) | Jahreszeiten (Thomas Hennig) | King of day (Queen of day) (Herbert Krey) | Josquin meets Dylan (Wolfgang Weser) | Langer Atem (Arnold Kelle-Emden) | Lasset uns swingen! (Micha Keding) | Lasst uns frÄhlich sein (Hans-Martin Kiefer) | Let's Swing (Stefan Vanselow) | Limerick-Kanon (Stefan Vanselow) | Magnificat anima mea Dominum (Alfredo Ihl) | Meistens gibt es guten Mut (Dietrich Lohff) | Mit munt'rem Sinn (Ralf SchÄne) | Pop-Mix (Walter H. Becher) | Opium (Thomas Hanelt) | Rhythmisches Duett (Fritz ter Wey) | SchlÄft ein Lied in allen Dingen (JÄrgen Schmeer) | SchÄne TÄne (Eva Schorr) | Singe fleiÄig im Chor (Reinhold Stiebert) | Sing'er Bier ist unerreicht (Wolf-GÄnter Leidel) | Singet dem Herrn ein neues Lied (Uwe Maibaum) | Singet dem Herrn ein neues Lied (Norbert Klose) | So viel' Dorn' ein Rosenstock (Eckbert Schwarzenberger) | Stimmungen I und II [FrÄhling - Herbst] (Michael Reif) | Viel SpaÄ (Almut StÄmke) | Wacht auf, es nahet gen den Tag (Ines Kunze) | Was bei den Menschen unmÄglich ist (Hans-Martin Kiefer) | We can (Hans Georg Hinderberger) | Weihnachtsglocken [Hochzeitsglocken] (Arne Puschnerus) | Wenn der Hund mit der Wurst (Herwig

Nerdinger) | Wer unter dem Schirm des HÄ¶chsten sitzt (Holger Hantke) | Zu der Linde soll mich nun mein Liebster bringen (Alfred SchÄ¶nfelder) | Zu spät (Hans Georg Hinderberger) | Zum Einsingen (Hans Gebhard) | Zum Geburtstag (GÄ¶nter Kolf) | Zum hÄ¶zigsten Geburtstag (Ralf SchÄ¶ne)
| Zungen-R-Äœbungskanon (Fritz Sander)

Informationen:

Ralf SchÄ¶ne (Hrsg.): Erhebt euch, SÄ¶nger, von den Sitzen - 58 Kanons fÄ¶r SÄ¶ngerinnen und SÄ¶nger. Kanons | Canoni | Kanonen. Weimar 2011, Edition VDKC Band 8, ISBN 978-3-929698-08-4, 72 Seiten, Taschenbuch, DIN lang, mit Illustrationen.

Beschreibung:

Kanonsingen ist eine meist einfache aber hÄ¶chst vergnÄ¶gliche Art des mehrstimmigen Musizierens. Man benÄ¶tigt nichts, als die Stimme, den Geist und gelegentlich den KÄ¶rper. Und natÄ¶rlich geeignete Werke. 58 davon aus verschiedenen Themenbereichen des Choralltags von A wie An die Freunde bis Z wie Zungen-R-Äœbungskanon bietet diese neue Sammlung. Vom Solistenduetts bis zum groÄ¶en Chor lassen sich diese Kanons musizieren und werden bei AusfÄ¶hrenden wie ZuhÄ¶rern ihre animierende Wirkung nicht verfehlen.

Dieses Buch ist dem Kanonsingen gewidmet. Es versammelt 58 zumeist neueste Kanons aus verschiedenen Themenbereichen. Etliche wurden speziell fÄ¶r dieses Buch geschrieben. FÄ¶r alle musikalischen AnlÄ¶sse ist etwas zu finden: vom Einsingen bis zum GeburtstagsstÄ¶ndchen, vom Gottesdienst bis zum Konzert, von der Chorreise bis hin zur spontanen Gaudi. Die verfÄ¶gbare Besetzung spielt kaum eine Rolle; vom Solistenduetts bis zum groÄ¶en Chor kÄ¶nnen die Kanons musiziert werden â€“ auch mit Instrumenten oder KÄ¶rperpercussion.

Diese Sammlung mÄ¶chte helfen, eine der Ä¶ltesten musikalischen Gattungen zu beleben und die niedergeschriebene KreativitÄ¶t der Autoren Anderen zur VerfÄ¶gung zu stellen. Dass dies so geschehen mÄ¶ge, ist Anliegen des Verbandes Deutscher KonzertChÄ¶re, in dessen Schriftenreihe dieses Buch erscheint.

[Lieferanteninformation](#)