

Chorische Vielfalt im Verband Deutscher KonzertChöre

In der Bundesrepublik Deutschland gibt es rund 60.000 Chöre. Der weitaus größte Teil dieser Chöre gehört einem der sechs deutschen Chorverbände an. Einer dieser Chorverbände ist der VDKC, dessen Arbeit auf leistungsorientierte Chöre ausgerichtet ist. Im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit dieser Chöre steht das Chorkonzert als künstlerisches und gesellschaftliches Ereignis. Gleichwertigen Rang neben der Chorsinfonik nimmt dabei die A-cappella-Literatur in ihren verschiedenen Gattungen vom Volkslied bis zur Jazz-Improvisation ein. Die Vielfalt des chorischen Repertoires vom gregorianischen Choral, über die barocke Kantate, die romantische Motette, das zeitgenössische Oratorium bis hin zum chorischen Gospel zu erhalten und auszubauen ist den Mitgliedschören ein wichtiges Anliegen. Chorarbeit findet auch heute noch in den vielfältigsten Gattungen statt, vom Oratorienchor über den Kammerchor bis hin zum Hochschulchor, Frauen-, Männer-, Knaben- und Mädchenchor.



-

[Liste der VDKC-Mitgliedschöre](#)

-

[Von den Chören](#)

-

[Pinnwand Suche/Biete](#)