

Dirigieratelier mit Werken von Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn Bartholdy

VDKC-Dirigieratelier 2023 mit Johannes Knecht am 23. und 24. Juni 2023 im Rahmen des Deutschen Chorfestivals in Lübeck

Der Verband Deutscher KonzertChöre (VDKC) veranstaltet im Rahmen des 20. Deutschen Chorfestivals in Lübeck ein Dirigieratelier für fortgeschrittene Studierende der Schulmusik, Kirchenmusik und Chorleitung sowie für Schul- und KirchenmusikerInnen im Beruf.

Das Atelier wird in der Musikhochschule Lübeck durchgeführt. Eine öffentliche Aufführung im Rahmen der „Langen Nacht der Chormusik“ am Samstag-Abend in der Kirche St. Aegidien Lübeck, die von den Teilnehmenden am Dirigentenpult selbst gestaltet wird, bildet den Abschluss der Veranstaltung. Die Teilnehmenden erhalten eine Urkunde. Eine Anmeldung ist sowohl zur aktiven Teilnahme als auch zur Hospitation möglich.

Inhalte

Das Atelier gibt den Teilnehmenden die Gelegenheit, sich in praktischer und theoretischer Hinsicht in der Leitung von Chor und Orchester fortzubilden. Dabei wird u.a. auf Aspekte der Probenmethodik, Aufführungspraxis und Interpretation eingegangen. Als Atelier-Ensemble steht der Kammerchor sowie InstrumentalistInnen der Musikhochschule Lübeck zu Verfügung.



Repertoire

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): „Herr, nun lässest Du deinen Diener in Frieden fahren“, op.69
Nr.1
Motette für Chor und Solostimmen a cappella (Peters)

Johann Sebastian Bach (1685–1750): „Jesu meine Freude“, BWV 227
Motette für Chor SSATB und Basso continuo (Bärenreiter)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): „Wer nur den lieben Gott lässt walten“, MWV A 7
Kantate für Chor, Sopransolo und Streicher (Carus)

Dozent

Johannes Knecht, in Speyer am Rhein geboren, studierte zunächst Schulmusik und Violine in Saarbrücken, später folgte ein Dirigierstudium in Mannheim. Seine Leidenschaft für das Musiktheater führte Johannes Knecht ab dem Jahr 1993 als Dirigent an die Opernhäuser in Pforzheim, Coburg und

Wuppertal und wurde schließlich 2001 an das Staatstheater Stuttgart berufen. Über 17 Jahre leitete er den Staatsoperchor und prägte entscheidend den Klang dieses einzigartigen Ensembles, was zu zahlreichen nationalen und internationalen Auszeichnungen führte.



Von 2017 bis 2020 war Johannes Knecht Chef du Choeur an der Opéra de Lyon. Seit 2004 ist er zudem Künstlerischer Leiter des Philharmonia Chores Stuttgart,



der unter seiner Leitung einen Schwerpunkt im klassisch-romantischen und modernen Repertoire entwickelte.

Johannes Knecht erhielt zahlreiche Gastengagements zu verschiedenen Rundfunkchören und ist regelmäßig zu Gast auf nationalen und internationalen Festivals und Wettbewerben. Darüber hinaus unterrichtet er als Professor für Chorleitung an den Musikhochschulen in Stuttgart und Lübeck, wo er auch die Hochschulchöre leitet.

Atelier-Ensembles: Kammerchor und InstrumentalistInnen der Musikhochschule

Im Kammerchor der Musikhochschule Lübeck haben interessierte Studierende aller Studienrichtungen die Möglichkeit, Chormusik unterschiedlicher Epochen und Stile auf einem hohen künstlerischen Niveau zu erarbeiten und aufzuführen. Der Chor musiziert vornehmlich in den herrlichen historischen Kirchen der Lübecker Altstadtinsel und in den angrenzenden Regionen. So ist er beispielsweise ständiger Gast beim Festival „Schönberger Musiksommer“ in Mecklenburg-Vorpommern.



Aber auch auf Reisen geht der Chor gerne. So war er bereits zwei Mal in der Stunde der Kirchenmusik in der Stuttgarter Stiftskirche zu erleben. Beim Chorfestival des Verbandes Deutscher KonzertChöre 2023 in Lübeck singt das Ensemble beim Meisterkurs Dirigieren, und bereits im Frühjahr 2023 ist der Chor zum internationalen Chorfest Tiflis nach Georgien eingeladen.



Daten

Dirigieratelier mit Prof. Johannes Knecht
23. und 24.06.2023
Musikhochschule Lübeck

Kurssprache: Deutsch

Anmeldeschluss:
10.04.2023 (für aktive Teilnehmende)
10.05.2023 (für HospitantInnen)

Ablauf

Freitag, 23.06.2023:
17–20 Uhr: Probe mit Klavier

Samstag, 24.06.2023:
10–12:30 Uhr: Probe mit Chor
15–17:30 Uhr: Tutti

22 Uhr: Aufführung in der Kirche St. Aegidien
im Rahmen der „Langen Nacht der Chormusik“



Anmeldung

Für eine Anmeldung ist die Erhebung personenbezogener Daten notwendig. Dafür wird ein [Formular](https://forms.gle/5Ufw5QFUvZtxDoyu8) zur Verfügung gestellt (<https://forms.gle/5Ufw5QFUvZtxDoyu8>).

Dirigierende reichen zusätzlich zum Anmeldeformular folgende Unterlagen an die E-Mail-Adresse dirigieratelier@vdkc.de ein:

- Curriculum vitae
- Angabe zu den bisherigen Erfahrungen in der musikalischen Arbeit

Kursgebühren

Die Anmeldegebühr beträgt 30 Euro und berechtigt zur Hospitation im Kurs. Die ausgewählten DirigentInnen zahlen zusätzlich eine Aktivengebühr in Höhe von 40 Euro, die mit der Einladung fällig wird.

Die Anmeldegebühr ist auf folgendes Konto zu überweisen:
Empfänger: Verband Deutscher KonzertChöre e.V.
Sparkasse Nordhausen
IBAN: DE60 8205 4052 0305 0198 48
BIC: HELADEF1NOR

Verwendungszweck: Dirigieratelier Lübeck + Vor- und Nachname

Die Anmeldung ist gültig mit Eingang des Anmeldeformulars, nach Bezahlung der Anmeldegebühr und Eingang der zusätzlichen Unterlagen der Dirigier-BewerberInnen. Im Falle eines Rücktritts eines Teilnehmenden kann diese Anmeldegebühr nicht zurückerstattet werden.

Für Studierende an der Musikhochschule Lübeck ist die Teilnahme kostenfrei.

Die Auswahl folgt der Reihenfolge des Bewerbungseinganges und nach künstlerischem Profil. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Über die Entscheidung wird keine Korrespondenz geführt. Die Anmeldegebühr wird Dirigier-BewerberInnen, die nicht eingeladen werden können, zurückerstattet.

Für die Reise-, Aufenthalts-, Verpflegungskosten sind die Teilnehmenden selbst verantwortlich.

Hinweise für Dirigier-BewerberInnen

Aus dem Kreis der eingegangenen Bewerbungen werden sieben zum Kurs eingeladen. Alle anderen erhalten die Anmeldegebühr zurückerstattet oder können auf Wunsch hospitieren.



Die Atelierleitung wird nach der ersten Probe am Freitag-Abend entscheiden, wer an welchem Stück arbeiten wird.



Kontakt

Verband Deutscher KonzertChöre
VDKC-Generalsekretariat
Gutenbergstr. 29a
99425 Weimar
Fon 03643-7755817
workshop@vdkc.de
www.vdkc.de

Fotos: Portrait Johannes Knecht (privat), alle anderen: Marcus Kaben
Stand: 14.03.2023

