



Einführung

Der Verband Deutscher KonzertChöre (VDKC) veranstaltet in Kooperation mit dem VDKC-Landesverband Nordrhein-Westfalen vom 09. bis 11.10.2026 ein Dirigieratelier für die Leitung von Kinder- und Jugendchören im Aalto Theater Essen. Im Mittelpunkt des Ateliers stehen Themen wie Didaktik, Methodik, Dirigat, chorische Stimmbildung und stilistische Fragen, die mit kinder- und jugendchorspezifischem Fokus behandelt werden. Das Ziel ist es, praktische Werkzeuge für die tägliche Arbeit mit Kinder- und Jugendchören zu vermitteln und zugleich neue Impulse für Repertoire und Probenmethodik zu setzen. Die Teilnehmenden arbeiten mit vorbereiteten Einsingkonzepten, Kanons und Chorstücken sowie mit eigens für den Workshop komponierten Chorstücken von Jan-Hendrik Herrmann. Das Atelier wird von Patrick Jaskolka-Hampe und Feli Ammer geleitet.

Inhalt

Auf der Mauer, auf der Lauer (Arr.: Jan-Hendrik Herrmann)
Kein Schritt zu klein! – Ein Klima-Kanon (Aalto Kinder- und Jugendchor / Jan-Hendrik Herrmann)
Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald (Arr.: Jan-Hendrik Herrmann)
Lass uns singen! (Jan-Hendrik Herrmann)

Impressum

VDKC-Edition Nr. 2, Digitale Ausgabe 2026, Version 2026-07-06
© 2026 Verband Deutscher KonzertChöre e.V. (VDKC), Weimar

Titelfoto: „KiChoLei 2024“, Ralf Jorik Schöne

Herausgeber:

Verband Deutscher KonzertChöre e.V.

Bundesverband, Sitz Neuss

VDKC-Generalsekretariat, Gutenbergstraße 29a, 99423 Weimar

Fon 03643-7755817, info@vdkc.de, www.vdkc.de

Die Noten dürfen kostenfrei verwendet werden. | Eine kommerzielle Nutzung ist nicht gestattet.
Veröffentlicht unter CC BY-ND-Lizenz.

Mit freundlicher Unterstützung des VDKC-Landesverbandes Nordrhein-Westfalen.


Auf der Mauer, auf der Lauer

(arrangiert für den Verband Deutscher KonzertChöre)

Musik und Text: Trad.
 Arrangement: Jan-Hendrik Herrmann

1 $\text{♩} = 90$
 F⁶ Dm⁷ Gm⁷ C⁷

Klavier *mf*



5 *mf*

S Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

A Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

T/A Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

B Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

F Dm⁷ Gm⁷ C⁷(SUS⁴) F(SUS⁴) F

Klav.



9

S Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.


A Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

T/A Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

B Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

Dm⁷ Am⁷ Gm⁷ C⁷(SUS⁴) F(SUS²) F

Klav.



Auf der Mauer, auf der Lauer

13

S Seht euch nur die Wan - ze an, wie die Wan - ze tan - zen kann.

A Seht euch nur die Wan - ze an, wie die Wan - ze tan - zen kann.

T/A Seht euch nur die Wan - ze an, wie die Wan - ze tan - zen kann.

B Seht euch nur die Wan - ze an, wie die Wan - ze tan - zen kann.

Klav. F^6 $F\#^{\circ}$ Gm Gm^7 $C^7(SUS^4)$ C^9 F $Fm(maj^7)$ $C^7(SUS^4)$

17

S Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

A Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

T/A Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

B Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

Klav. F Dm^7 Gm^7 $C^7(SUS^4)$ F

Auf der Mauer, auf der Lauer

3

2 21 F7 D7 G7 C13(b9) F6

Klav. *mf*

25 *mf*

S Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

A Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

T/A Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

B Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

Klav. F D7 G7 C13(b9) F6 G#0

29

S Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

A Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

T/A Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

B Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

Klav. A7 D7 Gm9 Gb7(#11) F6



4

Auf der Mauer, auf der Lauer

33

S
Seht euch nur die Wan - ze an, wie die Wan - ze tan - zen kann.

A
Seht euch nur die Wan - ze an, wie die Wan - ze tan - zen kann.

T/A
wie die Wan - ze tan - zen kann.

B

Klav.
N.C. C⁹ E^b B^b C⁹ F F[#] C

37

S
Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

A
Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

T/A
Auf der Mau - er auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

B
auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze.

Klav.
N.C. A⁷ G^b F F[#] G⁷ C¹³(b9) B^bm/F F

Ablauf

1. Durchlauf: singen
2. Durchlauf: jeder vierte Takt wird nicht mehr gesungen (Wanze, Wanze, tanzen kann, Wanze).
Stattdessen wird die Body Percussion dieser Takte gemacht.
3. Durchlauf: jeder dritte Takt wird nicht mehr gesungen und durch die jeweilige Body Percussion ersetzt.
Die Body Percussion aller bereits ersetzten Takte wird weiter gemacht.
4. Durchlauf: jeder zweite Takt wird nicht mehr gesungen und durch die jeweilige Body Percussion ersetzt.
Die Body Percussion aller bereits ersetzten Takte wird weiter gemacht.
5. Durchlauf: Es wird nicht mehr gesungen. Stattdessen wird die komplette Body Percussion gemacht.
Im letzten Takt wird nur "Wanze" zur Body Percussion gesungen.

Nr. 1 ist als leichtere und Nr. 2 als schwerere Option gedacht.

Kein Schritt zu klein! – Ein Klima-Kanon

(komponiert für den Verband Deutscher KonzertChöre)

Text: Aalto Kinder- und Jugendchor

Musik: Jan-Hendrik Herrmann

♩ = 70

Fm Eb(add2) Bb(add2) Bbm C7(sus4) C7

1

Wir seh'n die Wäl-der, wie sie geh'n, die Mee-re vol-ler Plas-tik steh'n. Doch

5

2

wir sind laut und wir schau-en hin! Ver - än - de - rung be - ginnt im Sinn!_

9

3

Die Luft wird grau, die Zeit wird knapp. Doch wir ge - ben die Hoff-nung nicht ab. Ge-

13

4

mein - sam stark, wir geh - en vor - an, weil je - de*r was än - dern kann!

17

5

Kein Schritt zu klein! Kein Weg, kein Weg zu weit!

Schluss: Der fünfte Teil wird von den Gruppen so lange wiederholt, bis er von allen gesungen wird und wird dann mit der Fermate beendet.

© Jan-Hendrik Herrmann 2026

Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald

(arrangiert für den Verband Deutscher Konzertchöre)

Light Samba ♩ = 180

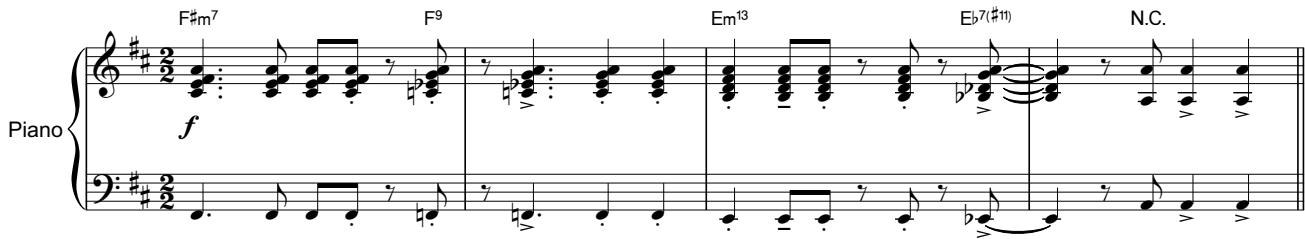
Musik: Trad.
 Text: Heinrich Hoffmann von Fallersleben
 Arrangement: Jan-Hendrik Herrmann

Intro

Piano

f

F#m7 F9 Em13 Eb7(#11) N.C.



Strophe 1

5 *mf*

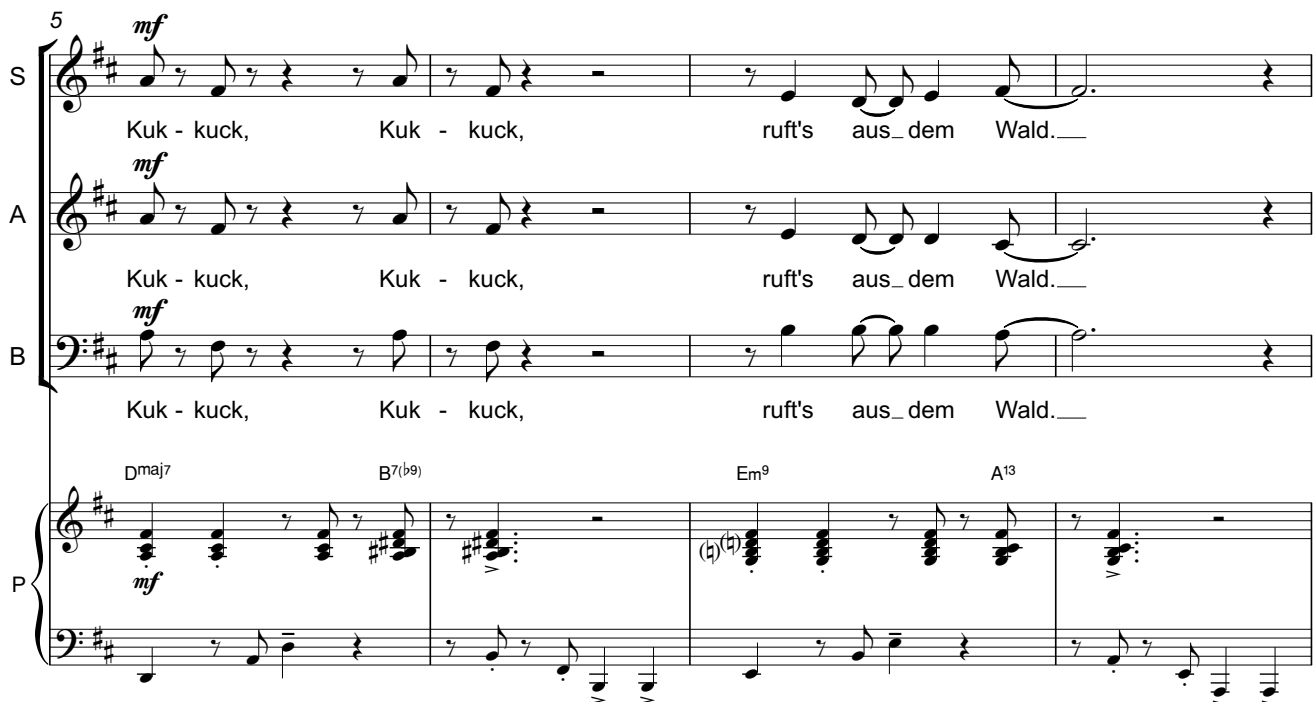
S
Kuk - kuck, Kuk - kuck, ruft's aus dem Wald...

A
Kuk - kuck, Kuk - kuck, ruft's aus dem Wald...

B
Kuk - kuck, Kuk - kuck, ruft's aus dem Wald...

P
Dmaj7 B7(b9) Em9 A13

mf



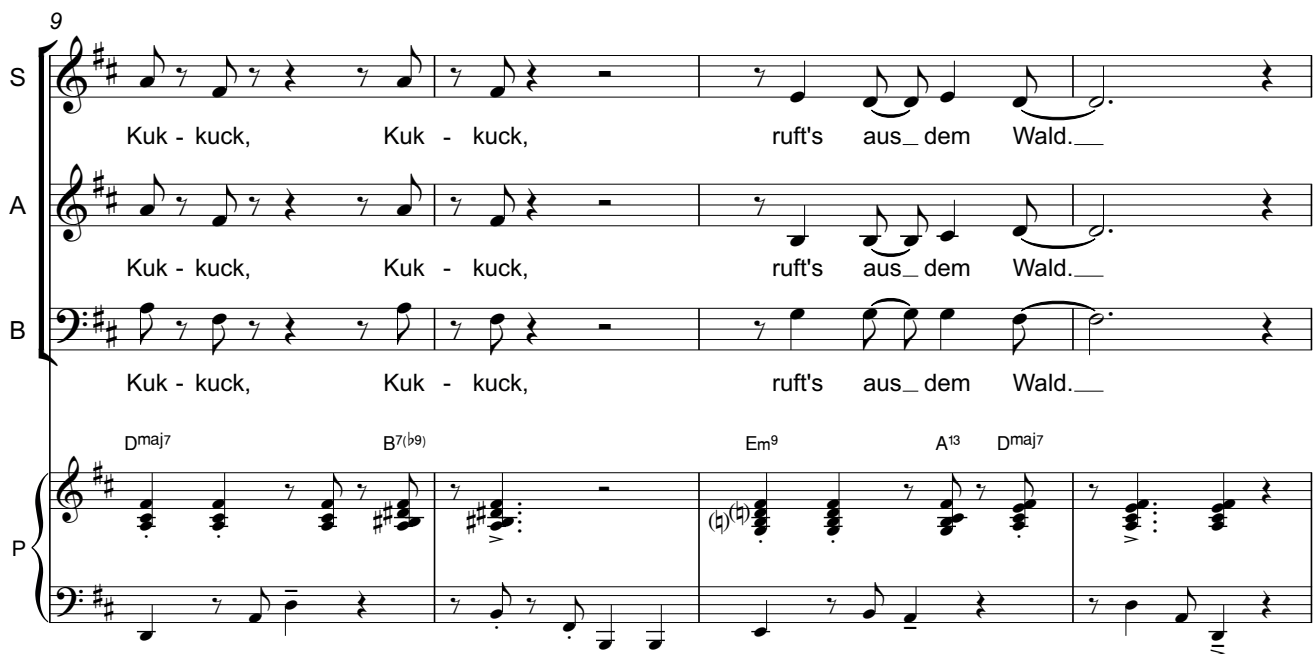
9

S
Kuk - kuck, Kuk - kuck, ruft's aus dem Wald...

A
Kuk - kuck, Kuk - kuck, ruft's aus dem Wald...

B
Kuk - kuck, Kuk - kuck, ruft's aus dem Wald...

P
Dmaj7 B7(b9) Em9 A13 Dmaj7



© Jan-Hendrik Herrmann 2026

2

Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald

13 *p*

S
ley jah jah dah hey ley joh

A
ley jah jah dah hey ley joh

B
Las - set uns sin - gen, tan - zen und spin - gen.

P
F#m7(b5) B7(b9) Em9 A13(b9)

17 *mf*

S
Früh - ling, Früh - ling wird es nun bald.

A
Früh - ling, Früh - ling wird es nun bald.

B
Früh - ling, Früh - ling wird es nun bald.

P
F#m7(b5) F7(b9) Gm6 C13

20 **Zwischenspiel 1**

S

A

B

P
Dmaj9 F9 Em9 Eb9(#11)

Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald

3

Strophe 2

24

S
Kuk - kuck, Kuk - kuck, lässt nicht sein Schrei'n.

A
Kuk - kuck, Kuk - kuck, lässt nicht sein Schrei'n.

B
Kuk - kuck, Kuk - kuck, lässt nicht sein Schrei'n.

P
Dmaj9 B7(b9) Em9 A13

p

28

S
Kuk - kuck, Kuk - kuck, lässt nicht sein Schrei'n.

A
Kuk - kuck, Kuk - kuck, lässt nicht sein Schrei'n.

B
Kuk - kuck, Kuk - kuck, lässt nicht sein Schrei'n.

P
Dmaj9 B7(b9) Em9 A13 Dmaj7

32

S
p ley jah jah dah hey ley joh

A
p ley jah jah dah hey ley joh

B
Komm in die Fel - der, Wie - sen und Wäl - der!

P
F#m7(b5) B7(b9) Em9 A13(b9)

4 Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald

36 *mf*

S Früh - ling, Früh - ling, stel - le dich

A Früh - ling, Früh - ling, stel - le dich

B Früh - ling, Früh - ling, stel - le dich

P *F#m7(b5)* *F7(b9)* *Gm6* *C13*

39 **Zwischenspiel 2**

S ein!

A ein!

B ein!

P *Dmaj7* *B7(b9)* *Em9* *A13*

mf

43 **Soloteil**

S *mp* Kuk - kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuk - kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuk - kuck,

A *mp* Kuk - kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuk - kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuk - kuck,

B *mp* Kuk - kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuk - kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuk - kuck,

P *Dmaj7* *B7(b9)* *Em9* *A13*

p subito

Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald

5

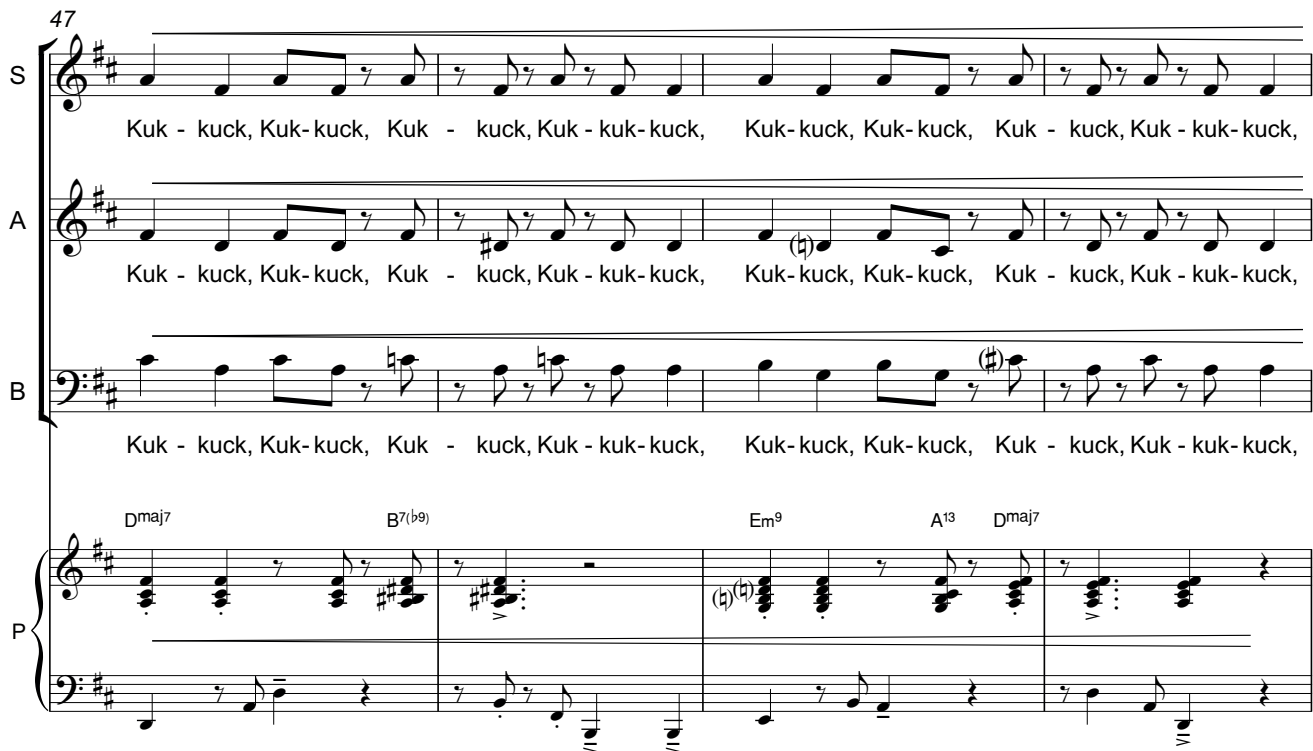
47

S
Kuk - kuck, Kuk-kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuk-kuck, Kuk-kuck, Kuk-kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuk-kuck,

A
Kuk - kuck, Kuk-kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuk-kuck, Kuk-kuck, Kuk-kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuk-kuck,

B
Kuk - kuck, Kuk-kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuk-kuck, Kuk-kuck, Kuk-kuck, Kuk - kuck, Kuk - kuk-kuck,

P
Dmaj7 B7(b9) Em⁹ A¹³ Dmaj7



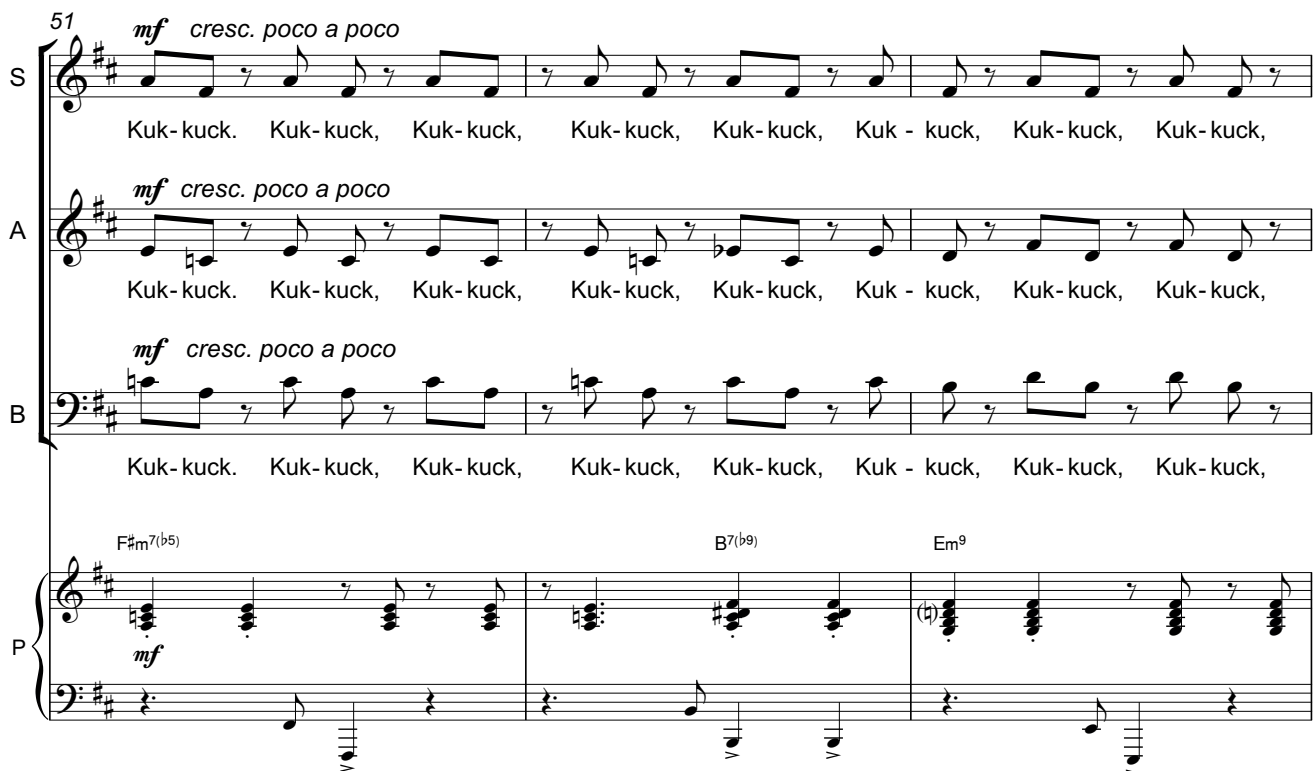
51 *mf cresc. poco a poco*

S
Kuk-kuck. Kuk-kuck, Kuk-kuck, Kuk-kuck, Kuk-kuck, Kuk - kuck, Kuk-kuck, Kuk-kuck,

A
mf cresc. poco a poco
Kuk-kuck. Kuk-kuck, Kuk-kuck, Kuk-kuck, Kuk-kuck, Kuk - kuck, Kuk-kuck, Kuk-kuck,

B
mf cresc. poco a poco
Kuk-kuck. Kuk-kuck, Kuk-kuck, Kuk-kuck, Kuk-kuck, Kuk - kuck, Kuk-kuck, Kuk-kuck,

P
F#m7(b5) B7(b9) Em⁹
mf



54

S
Kuk- kuck, Kuk-kuk - kuck, Kuk- kuck. Kuk- kuck, Kuk- kuck, Kuk- kuck, Kuk- kuck,

A
Kuk- kuck, Kuk-kuk - kuck, Kuk- kuck. Kuk- kuck, Kuk- kuck, Kuk- kuck, Kuk- kuck,

B
Kuk- kuck, Kuk-kuk - kuck, Kuk- kuck. Kuk- kuck, Kuk- kuck, Kuk- kuck, Kuk- kuck,

P
A13(b9) F#m7(b5) F7(b9)

Zwischenspiel 3

57

S
oh, _____ *f* Kuk - kuck

A
oh, _____ *f* Kuk - kuck

B
oh, _____ *f* Kuk - kuck

P
Gm6 C13 Dmaj9 Db9(#11) C13

Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald

7

61 **Strophe 3**

S
Kuk - kuck, Kuk - kuck, treff - li - cher

A
Kuk - kuck, Kuk - kuck, treff - li - cher

B
Kuk - kuck, Kuk - kuck, treff - li - cher

P
B⁺⁹ Emaj9 C#7(b9) F#m⁹

65

S
Held! Kuk-kuck, Kuk-kuck, treff - li - cher Held!

A
Held! Kuk-kuck, Kuk-kuck, treff - li - cher Held!

B
Held! Kuk-kuck, Kuk-kuck, treff - li - cher Held!

P
B¹³ Emaj9 C#7(b9) F#m⁹ B¹³ Emaj7

70 *mf*

S
ley jah jah dah hey ley joh

A
ley jah jah dah hey ley joh

B
Was du ge - sun - gen, ist dir ge - lun - gen.

P
G#m7(b5) C#7(b9) F#m⁹ B¹³(b9)

8

Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald

74 **Coda**

f

S Win - ter, Win - ter, räu - met das Feld,

A Win - ter, Win - ter, räu - met das Feld,

B Win - ter, Win - ter, räu - met das Feld,

P *G#m7(b5)* *G7(b9)* *Am6* *D13* *Emaj7* *C#7(b9)*

78

S räu - met das Feld,

A räu - met das Feld,

B räu - met das Feld,

P *F#m9* *B13* *Emaj7* *C#7(b9)*

82

S räu - met das Feld. Kuk-kuck *p*

A räu - met das Feld. Kuk-kuck *p*

B räu - met das Feld. Kuk-kuck *p*

P *F#m9* *B13*

Lass uns singen!


(komponiert für den Verband Deutscher KonzertChöre)

Energetischer Rock ♩ = 120

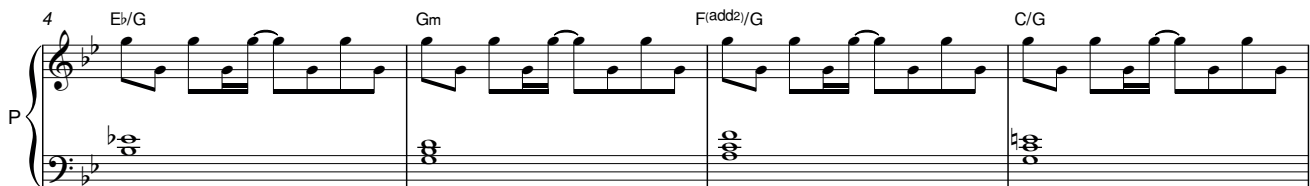
Text & Musik: Jan-Hendrik Herrmann
 Arrangement: Jan-Hendrik Herrmann

Intro

Piano



P



Strophe 1

8

S *mf* unis.
 Der Saal ist voll, die Büh - ne hell, die Span - nung steigt, jetzt geht es schnell bis

A *mf*
 Der Saal ist voll, die Büh - ne hell, die Span - nung steigt, jetzt geht es schnell bis

B *mf*
 Der Saal ist voll, die Büh - ne hell, die Span - nung steigt, jetzt geht es schnell bis

P



11

S
 end - lich un - ser ers - ter Ton_ er - klingt. Wir ham voll Bock, sind kon - zen - triert, hell -

A
 end - lich un - ser ers - ter Ton_ er - klingt. Wir ham voll Bock, sind kon - zen - triert, hell -

B
 end - lich un - ser ers - ter Ton_ er - klingt. Wir ham voll Bock, sind kon - zen - triert, hell -

P



10

Lass uns singen!

85

S takt - fest! Wir woll'n sin - gen, klin - gen, mit euch sprin-gen, sprin - gen!

A takt - fest! Wir woll'n sin - gen, klin - gen, mit euch sprin-gen, sprin - gen!

B takt - fest! Wir woll'n sin - gen, klin - gen, mit euch sprin-gen, sprin - gen!

P

E_b maj9 F (sus4) F (add2) C (sus4) C

Postchorus 3/Outro

88

S woh oh oh woh oh oh woh oh oh

A woh oh oh woh oh oh woh oh oh

B woh oh oh woh oh oh woh oh oh

P

G m E_b maj9 F (sus4) F (add2)

91

S woh oh oh woh oh oh

A woh oh oh woh oh oh

B woh oh oh woh oh oh

P

C (sus4) C G m

Lass uns singen!

93

S
woh oh oh _____ woh oh oh _____ woh oh oh _____

A
woh oh oh _____ woh oh oh _____ woh oh oh _____

B
woh oh oh _____ woh oh oh _____ woh oh oh _____

P
E♭maj9 F(sus4) F(add2) C(sus4)

ff

2 Lass uns singen!

14

S
 wach, ge-spannt, voll mo-ti - viert. Ap-plaus er - klingt, jetzt geht es end - lich los! End-lich

A
 wach, ge-spannt, voll mo-ti - viert. Ap-plaus er - klingt, jetzt geht es end - lich los! End-lich

B
 wach, ge-spannt, voll mo-ti - viert. Ap-plaus er - klingt, jetzt geht es end - lich los! End-lich

P
 F(add2)/G C/G Eb/G

Chorus 1

17

S
 los! Hey, su - per, dass Du da bist! Lass uns

A
 los! Hey, su - per, dass Du da bist! Lass uns

B
 los! Hey, su - per, dass Du da bist! Lass uns

P
 D7(sus4) Gm Eb:maj9

20

S
 sin - gen und zu - sam - men klin - gen! Hey, wir sind be-reit_ und

A
 sin - gen und zu - sam - men klin - gen! Hey, wir sind be-reit_ und

B
 sin - gen und zu - sam - men klin - gen! Hey, wir sind be-reit_ und

P
 F(sus4) F C(sus4) C Gm

Lass uns singen!

3

23

S takt- fest! Wir woll'n sin- gen, klin - gen, mit euch sprin- gen, sprin - gen!

A takt- fest! Wir woll'n sin- gen, klin - gen, mit euch sprin- gen, sprin - gen!

B takt- fest! Wir woll'n sin- gen, klin - gen, mit euch sprin- gen, sprin - gen!

P E_b^{maj9} $F^{(sus4)}$ F $C^{(sus4)}$ C

Postchorus 1

26 unis.

S woh oh oh woh oh oh woh oh oh

A woh oh oh woh oh oh woh oh oh

B woh oh oh woh oh oh woh oh oh

P Gm E_b^{maj9} $F^{(sus4)}$ F

29

S woh oh oh woh oh oh woh oh oh

A woh oh oh woh oh oh woh oh oh

B woh oh oh woh oh oh woh oh oh

P $C^{(sus4)}$ C Gm E_b^{maj9}

4

Lass uns singen!

Interlude 1

32

S woh oh oh woh oh oh!

A woh oh oh woh oh oh!

B woh oh oh woh oh oh!

P *F*(SUS4) *F* *C*(SUS4) *C* *Gm* *F*(add2)/*G* *C*/*G*

p

Strophe 2

37

S *mf* Der A-tem fließt, die Stim-me singt, der Stimm-sitz sitzt, der Ton er-klingt. Mal

A *mf* Der A-tem fließt, die Stim-me singt, der Stimm-sitz sitzt, der Ton er-klingt. Mal

B *mf* Der A-tem fließt, die Stim-me singt, der Stimm-sitz sitzt, der Ton er-klingt. Mal

P *E*/*G* *Gm* *F*(add2)/*G*

40

S reibt es sich, dann löst sich's wie-der auf. Mal hoch, mal tief, dann lei-se, laut,

A reibt es sich, dann löst sich's wie-der auf. Mal hoch, mal tief, dann lei-se, laut,

B reibt es sich, dann löst sich's wie-der auf. Mal hoch, mal tief, dann lei-se, laut,

P *C*/*G* *E*/*G* *Gm*

Lass uns singen!

5

43

S
hell und dun - kel könn'n wir auch. Der Rhyth - mus groovt und reißt uns al - le

A
hell und dun - kel könn'n wir auch. Der Rhyth - mus groovt und reißt uns al - le

B
hell und dun - kel könn'n wir auch. Der Rhyth - mus groovt und reißt uns al - le

P
F(add2)/G C/G

45

S
mit und Gän - se - haut__ ent - steht!

A
mit und Gän - se - haut__ ent - steht!

B
mit und Gän - se - haut__ ent - steht!

P
Eb/G D7(sus4)

Chorus 2

47

S
f Hey, su - per, dass Du da bist! Lass uns sin - gen und zu - sam - men

A
f Hey, su - per, dass Du da bist! Lass uns sin - gen und zu - sam - men

B
f Hey, su - per, dass Du da bist! Lass uns sin - gen und zu - sam - men

P
f Gm Eb:maj9 F(sus4) F

6 Lass uns singen!

50

S klin - gen! Hey, wir sind be - reit__ und

A klin - gen! Hey, wir sind be - reit__ und

B klin - gen! Hey, wir sind be - reit__ und

P C(SUS4) C Gm

52

S takt - fest! Wir woll'n sin - gen, klin - gen, mit euch sprin - gen, sprin - gen!

A takt - fest! Wir woll'n sin - gen, klin - gen, mit euch sprin - gen, sprin - gen!

B takt - fest! Wir woll'n sin - gen, klin - gen, mit euch sprin - gen, sprin - gen!

P E♭maj9 F(SUS4) F C(SUS4) C

Postchorus 2

55

S unis. woh oh oh woh oh oh woh oh oh

A woh oh oh woh oh oh woh oh oh

B woh oh oh woh oh oh woh oh oh

P Gm E♭maj9 F(SUS4) F

Lass uns singen!

7

58

S
woh oh oh _____ woh oh oh _____ woh oh oh _____

A
woh oh oh _____ woh oh oh _____ woh oh oh _____

B
woh oh oh _____ woh oh oh _____ woh oh oh _____

P
C(sus4) C Gm E \flat maj9

Bridge

Half Time Feel

61

S
woh oh oh _____ woh oh oh! Weil Sin-gen so viel Freu - de macht,

A
woh oh oh _____ woh oh oh! Weil Sin-gen so viel Freu - de macht,

B
woh oh oh _____ woh oh oh! Weil Sin-gen so viel Freu - de macht,

P
F(sus4) F C(sus4) C F(add2)/A B \flat (add2)

64

S
uns ver - bin - det wenn's mal kracht. Wenn wir zu - samm'n sin - gen geht's uns _____ gut! Wir

A
uns ver - bin - det wenn's mal kracht. Wenn wir zu - samm'n sin - gen geht's uns _____ gut! Wir

B
uns ver - bin - det wenn's mal kracht. Wenn wir zu - samm'n sin - gen geht's uns _____ gut! Wir

P
C(add11) Dm 11 C(add2)/E F(add2)/A

8

Lass uns singen!

67

S
spü - ren, wir__ sind nicht__ al - lein, das gibt uns Kraft__ und Mut__ und dein Ge -

A
spü - ren, wir__ sind nicht__ al - lein, das gibt uns Kraft__ und Mut__ und dein Ge -

B
spü - ren, wir__ sind nicht__ al - lein, das gibt uns Kraft__ und Mut__ und dein Ge -

P
B_b(add2) C(addm)

69

S
fühl wächst, dass__ du al - les schaf - fen kannst!

A
fühl wächst, dass__ du al - les schaf - fen kannst!

B
fühl wächst, dass__ du al - les schaf - fen kannst!

P
Dm⁷ C(add2)/E F(add2)

Interlude 2**Real Time**

71

P
mp subito

G^{vo}
Gm E_b(add2) F(sus4) F(add2) C(sus4) C

Lass uns singen!

9

75 *p* unis.

S woh oh oh woh oh oh woh oh oh

A woh oh oh woh oh oh

B woh oh oh

P (8) Gm Eb(add2) F(sus4) F(add2)

Chorus 3

78 *ff*

S woh oh oh Hey, su - per, dass Du da bist! Lass uns

A woh oh oh Hey, su - per, dass Du da bist! Lass uns

B woh oh oh Hey, su - per, dass Du da bist! Lass uns

P (8) C(sus4) C Gm Ebmaj9 *f*

82

S sin - gen und zu - sam - men klin - gen! Hey, wir sind be - reit_ und

A sin - gen und zu - sam - men klin - gen! Hey, wir sind be - reit_ und

B sin - gen und zu - sam - men klin - gen! Hey, wir sind be - reit_ und

P F(sus4) F(add2) C(sus4) C Gm