

100 Jahre Verband Deutscher KonzertChöre



Ein Jubiläumssymposium des VDKC Landesverbands Hessen / Rheinland-Pfalz / Saarland

Die zweitägige Veranstaltung soll einen aktuellen Einblick geben in Strömungen und Erkenntnisse im Umgang mit der Frauenstimme von Erwachsenen und Jugendlichen in Chören und Vokalensembles.

In den letzten zwei Jahrzehnten hat es in der Chorlandschaft einschneidende Veränderungen gegeben. Immer mehr junge Frauen-Ensembles haben sich zusammengefunden, die traditionelle und neue Literatur für Frauenstimmen einstudieren.

Wie in anderen Kunstformen auch, so sind die für Frauen begehbaren Pfade in der Musik bisher recht schmal gewesen. Es ist nun an der Zeit, die historische Literatur für Frauenchöre zu sichten und gleichzeitig neue Möglichkeiten für Komponierende, Chorleitende und Ensembles auszuloten, um neues Material zu erarbeiten. Dies muss zeitgemäß gefördert und unterstützt werden, wozu dieses Symposium einen Anstoß geben möchte.

Im Mittelpunkt des Symposiums steht das Choratelier mit der renommierten katalanischen Chorleiterin und Sängerin Buia Reixach i Feixes, die ihre Arbeitsweise vorstellen und mit den aktiven Teilnehmerinnen neue, interessante Chorliteratur in verschiedenen Sprachen erarbeiten wird. Darüberhinaus gehen weitere Programmpunkte auf die Besonderheiten der Frauenstimme in der Chorischen Stimmbildung (Heike Kiefner-Jesatko) und der Gesangsmethodik (Prof. Katharina Kutsch) ein.

Das „Archiv Frau und Musik“, das seinen Sitz in Frankfurt hat, sowie das „Deutsche Centrum für Chormusik“ werden ihre Arbeit vorstellen und Notenmaterial präsen-

tieren. Das musikalische Abendprogramm wird von renommierten Frauenchorensembles gestaltet.

Eingeladen sind Chorleitende, Sängerinnen, Gesangspädagoginnen und -pädagogen, Musiklehrende, Musikstudierende und alle, die sich für das Thema interessieren.

Teilnehmende erhalten nach Abschluss des Symposiums eine Teilnahmebestätigung. Die Akkreditierung als zertifizierte Weiterbildungsveranstaltung für Lehrkräfte ist beantragt.

Referentinnen:

Buia Reixach i Feixes, Barcelona
Heike Kiefner-Jesatko, Heidelberg
Prof. Katharina Kutsch, Freiburg

Korrepetition:

Thomas Hanelt, Frankfurt



Teilnahmegebühr für beide Tage inklusive, Snacks, Getränke und Abendkonzert 08. Februar:

75 €

60 € für Mitglieder von VDKC-Chören

30 € Schüler*innen und Studierende

Vor Ort muss noch ein Beitrag für Notenmaterial geleistet werden.

Die Teilnahme kann aktiv (als Mitsingende) oder passiv (als Zuhörende) stattfinden.

Anmeldungen und Fragen bitte per E-Mail an: symposium-hrps@vdkc.de

Sie erhalten dann weitere Informationen und nach Eingang der Teilnahmegebühr eine Teilnahmebestätigung.

Veranstalter: Landesverband Hessen/Rheinland-Pfalz/Saarland des Verbands Deutscher KonzertChöre (VDKC) im Rahmen des Hundertjährigen Jubiläums des Bundesverbands 2025.

Veranstaltungsort:

Dr. Hoch's Konservatorium,
Sonnemannstraße 16, 60314 Frankfurt am Main,
Engelbert Humperdinck Saal



PROGRAMM

Frankfurter
Symposium

Frauen stimme Frauen chor

Samstag, 08. Februar 2025

- 09.00 Einlass und Anmeldung
- 10.00 Begrüßung
- 10.30 - Choratelier Teil 1
12.30 *Buia Reixach i Feixes*
(vorwiegend in engl. Sprache,
mit Korrepetition)
- 12.30 - Mittagspause
14.00
- 14.00 - Besonderheiten der Frauenstimme
14.45 in der Gesangsmethodik
Prof. Katharina Kutsch
- 15.00 - Möglichkeiten der Stimmbildung im
16.30 Frauenchor
Heike Kiefner-Jesatko
- 17.00 - Publikumsgespräch mit allen Referentinnen,
18.00 als weiterer Gast Kammersängerin
Barbara Zechmeister, Oper Frankfurt
- 18.30 Abendkonzert mit dem Frauenchor „4x4“

Nach dem Konzert gemeinsamer Ausklang im Foyer

Das „Archiv Frau und Musik“ und das „Centrum für Chormusik“ stellen im Foyer ganztägig aktuelle Notenliteratur für Frauenensembles und Informationen zu ihrer Arbeit aus.

Sonntag, 09. Februar 2025

- 10.00 - Vortrag zur Arbeit von „Archiv Frau und
10.30 Musik“ und „Centrum für Chormusik“
- 10.30 - Choratelier Teil 2
13.00 *Buia Reixach i Feixes*
(vorwiegend in engl. Sprache, mit
Korrepetition, kurze Pause im Workshop)
- 13.00 Verabschiedung, Ausgabe von Teilnahmebescheinigungen und Zertifikaten

Spuren und Perspektiven
Workshop, Vorträge, Gespräche, Konzert

08. und 09. Februar 2025
Frankfurt am Main
Dr. Hoch's Konservatorium